



NOME DA ATIVIDADE: Figuras inacabados (Tema: Criatividade)

Tipo de atividade: individual

Número de participantes: 1

Nível de escolaridade dos participantes: 12ºano

Idade dos participantes: ≥18 anos

Duração da atividade: 20 minutos

Materiais necessários:

- Lápis ou caneta.
- Ficha de trabalho (em anexo).

Objetivo da atividade:

- Avaliar e desenvolver competências e aptidões pessoais - criatividade, concentração, capacidades motoras finas, originalidade.

Resultados Esperados:

- Serão aprimoradas as competências de criatividade, concentração e originalidade do participante, e reforçadas as suas capacidades motoras finas e a coordenação visual-motora.

Competências que serão desenvolvidas:

- Criatividade.
- Originalidade.
- Concentração.

Aptidões que serão desenvolvidas:

- Motoras finas.
- Coordenação visual-motora.

Project implemented by:





Termos chave/ vocabulário específico utilizado durante a atividade:

- Criatividade é a capacidade de criar, produzir ou inventar coisas novas.
- Originalidade é a característica do que é completamente novo, que nunca foi dito ou pensado.
- Concentração é a capacidade de dirigir a atenção e o pensamento para uma determinada ideia, assunto ou tarefa em concreto.
- Competências motoras são os movimentos que realizamos com a maior parte do corpo, como o equilíbrio, andar, correr, saltar, etc.

Preparação (o que necessita de ser preparado previamente para que a implementação da atividade seja bem-sucedida):

O formador/ facilitador deverá ceder ao participante todos os materiais necessários - uma caneta/ lápis e uma folha de trabalho, e depois deverá explicar o processo de realização da atividade.

Descrição da atividade passo a passo:

1. Serão dados ao participante 20 minutos para completar esta tarefa.
2. Durante este tempo, o participante deverá fazer o maior número possível de desenhos na folha de trabalho, utilizando para cada desenho dois círculos, isto é, 2 círculos deverão ser incorporados em cada desenho (ver exemplo abaixo – apenas para o formador).
3. O participante poderá decidir por si próprio o que desenhar, não existem opções certas ou erradas.

Recomendações (Como utilizar a ferramenta/recurso):

Este método é adequado para pessoas com diferentes graus de deficiência intelectual, porque é uma atividade simples, fácil de compreender, lúdica, e não requer ações complexas. É possível instruir a pessoa a implementar a tarefa com ênfase nas atividades profissionais, tais como a realização de desenhos representando certas profissões ou ferramentas utilizadas por determinados profissionais.

Project implemented by:

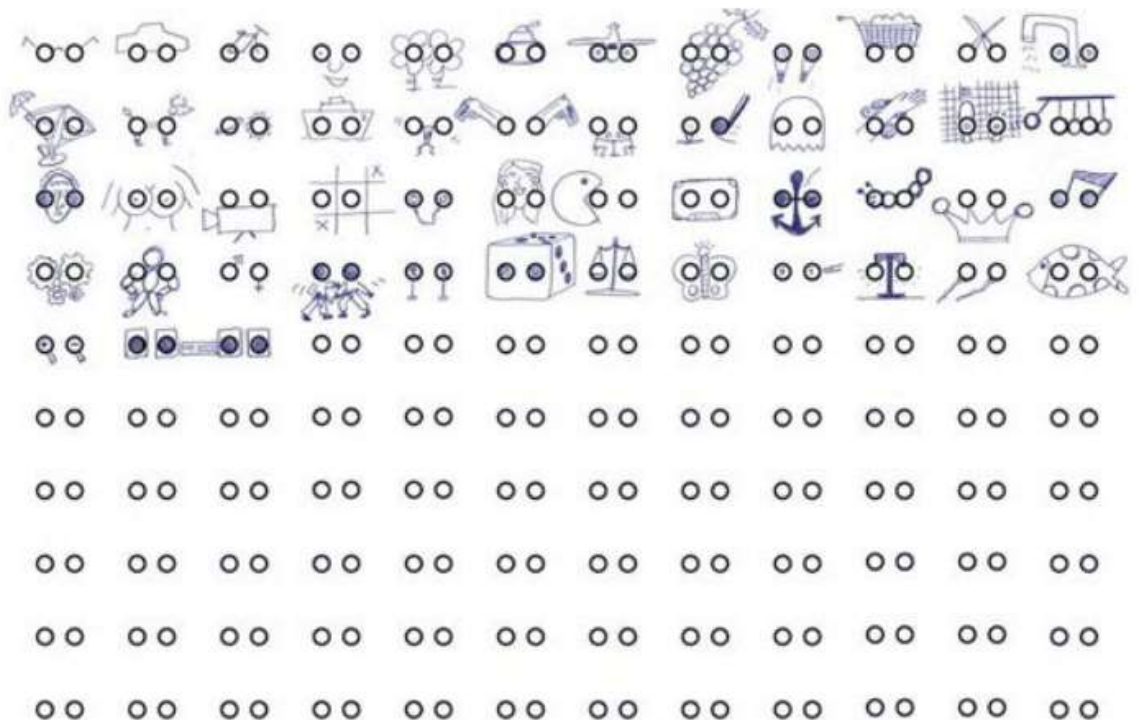




Avaliação:

Avaliar o desempenho desta tarefa poderá fornecer mais informações sobre a compreensão do participante em relação à informação oral, se coloca questões e esclarece as suas dúvidas sobre a execução da tarefa, a rapidez com que trabalha, emoções experienciadas, que objetos desenha, se os desenhos são precisos ou curvos, originais ou muito simples.

Exemplo de como outros participantes realizaram a atividade (apenas para o facilitador/ formador):



Project implemented by:



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union





Folha de trabalho

oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo
oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo
oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo
oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo
oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo
oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo
oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo
oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo
oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo
oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo	oo

Observações finais e recomendações metodológicas para a implementação da atividade (o que fazer e o que não fazer):

Não existe necessidade de apressar o participante para completar esta atividade, a tarefa deve ser feita ao ritmo do participante que é livre de escolher o que desenhar. Não há necessidade de dar pistas sobre o que pode ser desenhado [a menos que a tarefa se concentre em certas atividades (por exemplo, atividades profissionais)]. Permitir que a utilização da imaginação do participante e a expressão da sua criatividade.

Project implemented by:



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

